

Xuntos e xuntas sementamos o xogo teatral como unha maneira ideal de fomentar a comunicación, o valor da lingua e os aspectos artísticos, a empatía social, o valor do traballo en equipo, a promoción do sentido crítico, da autonomía e da creatividade.

O teatro é inha das mellores ferramentas para traballar os aspectos emocionais, sociais e personais cos nenos e as nenas.

O teatro ensina a vivir e a convivir, a non illarse e compartir.

**¡Moitas grazas pola vosa participación!**



Agradecemento inmenso ás familias pola súa colaboración e confianza, ao concello pola organización, ao público pola súa estimadísima presenza.



## **XXXI CERTAME MUNICIPAL DE TEATRO PARA CENTROS DE ENSINO 2024**

### **CPR FERROVIARIO**

presenta:

## ***“EMOCIONAL-MENTE”***



**Día: 26 de abril**

**Hora: 20,00**

**Lugar: Casa da Cultura**

### ACTÚAN E INTERPRETAN:

**MAEVE VILA**..... Lara  
**BRAUS RODRÍGUEZ**..... Amigo imaxinario  
**SOFÍA RODRÍGUEZ**..... Alegría  
**ANTÍA QUIROGA**..... Tristura  
**IREA GONZÁLEZ**..... Medo  
**RUBÉN SAAVEDRA**..... Ira  
**GALA LÓPEZ**..... Noxo  
**MANUEL FERNÁNDEZ**.... Neurona 1  
**EIRE GONZÁLEZ**..... Neurona 2  
**RAINEA NICOLE SELENA** . Galleta kuki  
**SEBASTIÁN GRATERÓN** .. Alfombra máxica / Peixiño  
**SOL GALVÁN**..... Entrenador / Peixiño  
**JUAN MORAIS**.....Algodón de sucre / Director de  
escena  
**AINARA SENRA**..... Unicornio Films / Súper Heroa  
**ANXO DÍAZ**..... Profe / Pai  
**ANA ILLANES**..... Nai

**Coordinación e dirección: Paqui Abeledo, sobre o guión  
adaptado da película Inside Out.**

### Sinopse:

O paso do tempo é un camiño complicado. Tamén o é para a nena Lara cando, con só 11 anos, ten que deixar atrás a pequena cidade na que vive coa súa familia e mudarse á gran cidade da capital. Os cambios na súa vida van provocándolle emocións diversas que ás veces non comprende. Mais a través delas, e dos personaxes que xurden na súa mente, Lara irá entendendo a vida e aprendendo da experiencia.